

Код та назва дисципліни українською мовою/ Назва дисципліни англійською мовою	2-B11-035-3-7_ Слово як факт і фактор англоамериканської літератури / Word as a Fact and Factor of Anglophone Literature
Рекомендується для галузі знань (спеціальності, освітньої програми)	035 Філологія
Кафедра (зазначати повну назву кафедри)	зарубіжної літератури
П.І.Б. НПП (за можливості)	Проф. Потніцева Т. М., доц. Ватченко С. О., доц. Пічугіна Т.Є., доц. Максютенко О. В., доц. Велігіна Н. Г., доц. Левченко О. В.
Рівень ВО	Другий (магістерський)
КУРС, семестр (в якому буде викладатись)	
Мова викладання	Англійська, українська
Пререквізити (передумови вивчення дисципліни)	Знання з дисципліни «Історія зарубіжної літератури»
Чому це цікаво/треба вивчати	Це цікаво, перш за все, тому, що увага у вивченні літературної (словесної) творчості буде приділена самій матерії – Слову. Такий ракурс є цікавим як для лінгвіста, який дізнається про нові відтінки Слова у художній творчості, так і для літературознавця, який зануриться у конкретний механізм створення художнього змісту. Такий ракурс вивчення літератури, безсумнівно, є необхідним на сучасному етапі розвитку літературознавчих студій, відзначених пошуками нових принципів і методик аналізу літературної творчості.
Перелік тем з дисципліни	У рамках спецкурсу буде вивчатися таке: слово як інструмент створення образу, оптики, ракурсу, іншого змісту художнього твору; таємниці художнього слова (антропонім, слова-ключі); проблеми рецепції художнього слова у взаємовідношенні Автор–Читач–Глядач; своє й «чуже» у словесній творчості (проблеми перекладу, інтерпретації, інтермедіальний ракурс); літературна концептосфера Західної Європи та США
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентність)	Майбутні знання є корисними для студентів романо-германського відділення, які оберуть своєю сферою діяльності викладання, наукову роботу, переклад.
Очікувані результати навчання	Результатом роботи у рамках спецкурсу може бути: поглиблення знань як у галузі французької мови, так і в галузі історії літератури та культури. А також засвоєння методики комплексного аналізу художнього тексту, у якому кожна деталь словесної матерії відіграє свою значущу роль.
Інформаційне забезпечення	Література в дзеркалі літератури : колективна монографія/ за наук. ред. Т.М.Потніцевої. Дніпро: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2018. 300 с. Слово як факт і фактор літератури: колективна монографія/ за наук. ред. Т.М.Потніцевої. Дніпро: Друкарня «Візіон», 2022. 303 с.
Види навчальних занять (лекції, практичні, семінарські, лабораторні заняття тощо)	Лекції, практичні заняття
Вид семестрового контролю	диференційований залік
Максимальна кількість здобувачів на семестр/ Мінімальна кількість здобувачів (тільки для мовних, творчих дисциплін, за необхідності)	Без обмежень

Декан факультету

Ірина ПОПОВА